

DOCUMENTOS DEL AHPM 2. *Nuevas aportaciones al estudio de la Cueva de la Pileta (1944)*. <https://drive.google.com/file/d/1Klut2zKnQUXzKX4MT7qGe8Aq-O0E78fl/view?usp=sharing> Por Simeón Giménez Reyna y Antonio Linares Maza. Documento indexado en el Archivo con el título: *Cueva de la Pileta - Exploración de la Gran Sima - Informe*. El documento publicado en segundo lugar en el sitio web <https://www.cuevadelapileta.org/> por cortesía de los responsables de la Cueva, sucede en el tiempo al primero y se trata de un documento mecanografiado en seis páginas, que incluye un croquis de las Galerías Nuevas.

En el informe se relacionan tres exploraciones espeleológicas realizadas en 1944 bajo la dirección del autor, Comisario Provincial de Excavaciones, exploraciones que se ocuparon de tres lugares de la Cueva que habían sido descubiertos, o explorados por primera vez por Tomás Bullón (1902-1961). Ninguna de las aportaciones del informe fueron incorporadas en la *Memoria Arqueológica de la Provincia de Málaga hasta 1946* <https://drive.google.com/file/d/0B1z4OHYPy3JMSjhHV0hOc1Z4aFE/view?usp=sharing>, una publicación de la Comisaría Provincial de Excavaciones, no obstante haberse recogido restos humanos prehistóricos en uno de los lugares explorados, la Gran Sima. En esas memorias el autor daba cuenta de la excavación realizada en 1942 en la sala de entrada de la Cueva y de los avances en el acceso turístico, precisando que ya sólo quedaba la iluminación.

Resumen de las exploraciones citadas en el informe:

- "Comprobación de una comunicación entre el descenso a las G. Nuevas y el final de la G. de las Grajas, denunciada por el guarda Tomás Bullón". El conducto que une dichas galería fue descubierto por Tomás Bullón diez años antes (17-05-34), en tiempos del antecesor del autor en el cargo, Juan Tembory (1899-1965). Tomás denominó entonces al conducto "El Paridero" (Bullón, 1977, pág. 29)

<https://drive.google.com/file/d/0B1z4OHYPy3JMUUZhYnNfS25iT3c/view?usp=sharing>.

- Exploración de una nueva galería en las G. Nuevas. Aprovechando el equipo desplazado para el descenso de la Gran Sima, el autor explora la que se denominó G. del SEU, que había sido descubierta por Tomás Bullón en 1934 (Bullón, 1977), un año después de descubrir éste, junto a algunos entusiastas de Ronda y Montejaque, dichas G. Nuevas (Bullón, 1977). El autor sin embargo no cita a Tomás y refiere como antecedente a su exploración una publicación de los srs Barradas y Maura de 1926, la fecha correcta es 1936,

<https://drive.google.com/file/d/0B1z4OHYPy3JMY1RfZ3JPWEF6N2s/view?usp=sharing>

en la que se señala el arranque de una galería en la sala del Dosel de las G. Nuevas, y así es, aunque en dicha publicación los autores si citaron a Tomás Bullón (ver pág. 17). Al final del informe se incluye un croquis de las G. Nuevas con la G. del SEU, desde 2018 denominada G. Tomás Bullón (*).

- Exploración de la Gran Sima. El primero que descendió hasta el fondo de la Gran Sima https://www.cuevadelapileta.org/textos_archivos/pileta-bullon.html#5 fue Tomás Bullón el 29-9-35 (Bullón, 1977), confirmado por Juan Tembory en esta nota https://www.cuevadelapileta.org/textos_archivos/tb_1935.pdf, aunque varía el día. Y volvió a bajar en 1937 y también en 1944, sin embargo si nos atenemos a lo escrito por

el autor en su informe, la intervención de Tomás habría sido sólo puntual en los preparativos del descenso: "... Alcanzada ésta plataforma ó púlpito por el guarda bajando a gatas por roca muy lisa y solo sujeto con una cuerda de seguridad, se montó allí una larga pértiga..." (pág. 3). Sí, el autor no podía permitir que aquella proeza, ".. el teniente Blas Castro... el primer explorador de la sima de la Pileta..." (pág. 3), narrada con una prosa de gesta en el artículo del Diario Sur titulado *El enigma milenario de la cueva de "la Pileta", descubierto*, se la estropease un hombre en solitario con sólo una cuerda y un carburo, Tomás Bullón.

(*). El nuevo plano de la Cueva (2018) recoge el cambio de denominación de la Galería, por decisión de los responsables de la Cueva toda vez que se ha comprobado, que más de treinta grafitis pintados en la Cueva fueron obra de los participantes en la exploración de la Gran Sima y la G. del SEU, en 1944.

Pepe Aguilera / Amigos de La Pileta

25/09/18

www.cuevadelaPILETA.org

Revisiones: modificado el 27/09/18 por un error donde decía "algunos entusiastas de Ronda y Benaoján" en lugar de "algunos entusiastas de Ronda y Montejaque".